Nº504

www.quadrinhosdisney.com.br

www.disney.com.br

Tio Patinha$

O ROUBO DO PICASSO

80 PÁGINAS INÉDITAS!

Abril

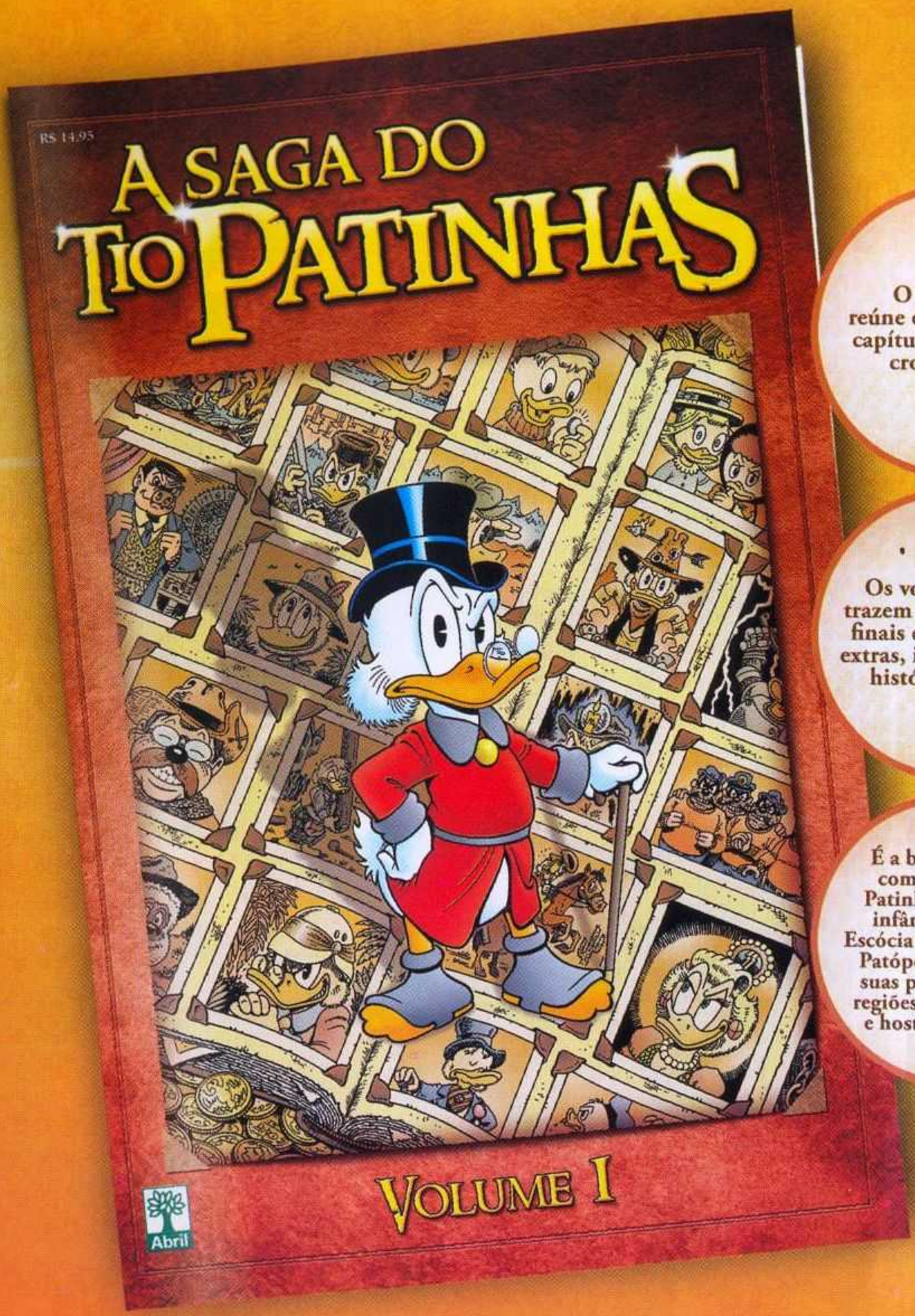
R$ 4,95

ISSN 0104-2076

9 770104 207001 00504>

COLECIONE A BIOGRAFIA MAIS PRECIOSA DO MUNDO

AD
AG



O volume 1 reúne os 8 primeiros capítulos em ordem cronológica.

Os volumes 2 e 3 trazem os 4 capítulos finais e os episódios extras, incluindo uma história inédita!

É a biografia mais completa do Tio Patinhas, desde sua infância pobre na Escócia até seu auge em Patópolis, incluindo suas passagens pelas regiões mais distantes e hostis do planeta.

Colecione a melhor biografia já dedicada a um personagem dos quadrinhos ou dos desenhos animados, uma obra-prima Disney para leitores de todo o mundo e de todas as idades, pela primeira vez editada no Brasil em formato americano e papel de luxo. Mais de 130 páginas de quadrinhos por edição. Vá até a banca mais próxima e adquira já os volumes 1 e 2.

EDITORA Abril

WALT DISNEY

DESAFIO COLETIVO

HOJE É MAIS UM DIA DE TRABALHO PARA O DONALD...

DONALD, SÃO QUASE 4 HORAS E VOCÊ SÓ POLIU 4 MIL PATACAS EM MOEDAS!

D2003-138-TP504/1

QUAC! NÃO SEI COMO AGÜENTO ISSO TODOS OS DIAS! PRECISO DE FÉRIAS AGORA!

ORA! PARE DE RECLAMAR E TRABALHE MAIS!

UFA! SE NÃO TIVESSE ESSA TV, EU JÁ ESTARIA LOUCO!

NOSSA! O QUE É ISSO?

O DESAFIO COLETIVO LEVA SEUS FUNCIONÁRIOS À NATUREZA, ONDE VÃO APRENDER A SER UMA VERDADEIRA EQUIPE TRABALHANDO JUNTOS!

EU, DAN SARADO, GARANTO QUE O DESAFIO COLETIVO MELHORA A DISPOSIÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS, FAZENDO COM QUE ELES TRABALHEM MAIS E AUMENTEM SUA RENDA!

Roteiro: TERRY LABAN • Desenhos: VICAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

BEM... QUEM TRABALHA PRO TIO PATINHAS ENCARA ESSE DESAFIO NUMA BOA!

E TALVEZ EU POSSA CONSEGUIR UMAS FÉRIAS NO FINAL!

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, SENHORITA! O DAN SARADO ESTÁ OCUPADO?

VOCÊ REPRESENTA A EMPRESA DO PATINHAS? POR FAVOR, ENTRE!

DESAFIO COLETIVO

O SEU TIO PATINHAS ESTÁ INTERESSADO NO NOSSO PROGRAMA? ÓTIMO!

TRABALHAR COM A EMPRESA DELE SERIA UM INCRÍVEL EMPREENDIMENTO!

SÓ TEM UMA... *AHAM!* CONDIÇÃO... ELE NÃO VAI PAGAR...

...MAS FEZ UMA PROPOSTA! SE GOSTAR DO PROGRAMA, ELE APÓIA VOCÊS COM PROPAGANDAS NA TV... E SEM COBRAR!

ESSA PUBLICIDADE VALERIA MILHÕES!

OK, DONALD! ACORDO FECHADO COM SEU TIO!

ASSIM...

EU? AJUDAR UM TOLO QUE TEM UM PROGRAMA ESTÚPIDO? *NUNCA!*

MAS É SÓ SE O SENHOR GOSTAR!

E TEM O LADO BOM DA COISA, TIO PATINHAS... O SENHOR PODE *GANHAR UM PACOTE DE FÉRIAS* NO VALOR DE 50 MIL PATACAS! SE REJEITAR A PROPOSTA, NÃO VAI GANHAR NADA!

E ENTÃO...

AAAH... RESPIRE O AR FRESCO DAS MONTANHAS, TIO! É BEM MELHOR QUE O SEU VELHO COFRE MOFADO!

HUM... ISTO ESTÁ ESQUISITO!

BEM-VINDOS AO DESAFIO COLETIVO! HOJE, VAMOS APRENDER MUITA COISA TRABALHANDO JUNTOS! E O MELHOR... COM DIVERSÃO!

EM PRIMEIRO LUGAR, VOU DIVIDIR O GRUPO EM PARES!

O SENHOR VAI TRABALHAR COM SEU SOBRINHO!

O PRIMEIRO DESAFIO É O "ENCONTRO VOCÊ NO MEIO"! CADA UM SAI DE UMA PONTA DO TRONCO ATÉ OS DOIS SE ENCONTRAREM NO MEIO!

AÍ, VOCÊS TROCAM UMA PEDRINHA E VOLTAM! VENCE O PAR QUE REALIZAR A TAREFA NO MENOR TEMPO!

DONALD E TIO PATINHAS SÃO OS PRIMEIROS...

MUITO BEM! VOCÊS ESTÃO QUASE LÁ!

PARE DE FALAR! PRECISO ME CONCENTRAR!

ACELERA, LESMA... E ME DÁ LOGO ESSA PEDRINHA!

NÃO DOU ATÉ O SENHOR ME PEDIR *POR FAVOR*, FALOU?

VAMOS... PEÇA *POR FAVOR!*

DONALD, ME RESPEITE! QUANDO EU DISSER PRA ME DAR, QUERO...

PLOFT!

CREEC!

NÃO DEU! MAS FOI UMA BOA TENTATIVA! VOCÊS ESTAVAM INDO MUITO BEM!

COM UM POUCO MAIS DE TREINO, VOCÊS VÃO FORMAR UMA EXCELENTE EQUIPE!

O SEGUNDO DESAFIO É O "PAREDÃO DE PEDRA"! A DUPLA TEM QUE TRABALHAR EM PARCERIA E SE AJUDAR PRA SUBIR ESSA ROCHA!

A DUPLA QUE CHEGAR MAIS RÁPIDO AO TOPO É A VENCEDORA!

SE ESSE RAPAZ ESTÁ TENTANDO ME IMPRESSIONAR, NÃO ESTÁ CONSEGUINDO!

DEIXA PRA LÁ! JÁ ESTAMOS QUASE NO TOPO!

ENTÃO, SAI DA FRENTE! COMO SOU O PARCEIRO SUPERIOR, DEVO SER O PRIMEIRO A CHEGAR AO TOPO!

TIO, AQUI TODOS SÃO IGUAIS! PERGUNTE AO DAN SARADO!

O SARADO NÃO É SEU CHEFE, MAS *EU SOU!*

SAI DO CAMINHO, DONALD! NÃO VOU PEDIR DE NOVO!

PÁRA DE PUXAR! O GANCHO VAI...

PLECT!

QUE PENA! VOCÊS ESTAVAM QUASE LÁ!

PLOFT!

PUFFF!

FORÇA AÍ... OS DOIS ESTÃO MELHORANDO! SÓ NÃO DESANIMEM! VOCÊS AINDA VÃO APRENDER A TRABALHAR JUNTOS!

O TERCEIRO DESAFIO EXIGE MENOS ESFORÇO FÍSICO E UM GRANDE ESPÍRITO DE EQUIPE!

AS DUPLAS VÃO COMPETIR ENTRE SI E A PRIMEIRA QUE ACENDER UMA FOGUEIRA SEM USAR FÓSFOROS SERÁ A VENCEDORA!

LOGO...

EU... *FUU*... ACHO QUE ESTOU VENDO UMAS FAÍSCAS! *FUU!*

O SENHOR FICOU DOIDO? ESSA MADEIRA ESTÁ MAIS FRIA QUE VENTO DE INVERNO!

É MESMO, DONALD? ENTÃO VOCÊ TENTA FAZER O FOGO ENQUANTO VOU PROCURAR LENHA POR AÍ!

EU E MEU BICO GRANDE! PELA PRIMEIRA VEZ, ELE ESTAVA FAZENDO O TRABALHO MAIS DIFÍCIL!

ESTE ARCO DÁ MUITO TRABALHO! A GENTE PRECISA DE UM TIPO DE LENTE DE AUMENTO!

SERÁ QUE O TIO PATINHAS TROUXE UM ÓCULOS DE RESERVA?

ÓCULOS ELE NÃO TROUXE, MAS ACHEI UM DIAMANTE ENORME! BEM... TALVEZ ELE SIRVA!

QUAC! A ESTRELA AFRICANA! EU IA GUARDAR ISSO NA CAIXA-FORTE ANTES DE SAIR!

AINDA BEM QUE NÃO GUARDOU, TIO, POIS LOGO VAMOS TER A FOGUEIRA VENCEDORA!

DONALD, ME DÁ ESSA PEDRA! ELA VALE 50 MILHÕES DE PATACAS, SABIA?

E DAÍ? ACENDER UMA FOGUEIRA NÃO VAI ESTRAGAR A ESTRELA!

EU FALEI PRA VOCÊ ME DAR ISSO!

CRÁÁÁÁ?

NÃO!

CRAAU!

DONALD, VOCÊ DEU A ESTRELA AFRICANA PRA UM CORVO! *GRR!*

OPA! VOCÊS FIZERAM UMA BELA FOGUEIRA! EU SABIA QUE OS DOIS PODIAM TRABALHAR JUNTOS SE...

QUAAC!

VOU PEGAR VOCÊ...

...E DEPOIS PEGO O DAN SARADO! PARE!

QUAAC!

DONALD?

CHUÁÁÁ!

CRÁÁÁS!

GLUP! QUASE DANCEI!

POR SORTE, HOJE APRENDI A ANDAR EM TRONCOS!

AH! CONSEGUI! MAS VOU TER QUE ESCALAR ESSA ROCHA!

AINDA BEM QUE TAMBÉM APRENDI A FAZER ISTO! UFA!

EPA! É AQUELE CORVO DE NOVO! O QUE ELE QUER DE MIM AGORA?

CRÁÁÁ!

AHÃ! O NINHO DAQUELE CORVO DEVE SER AQUI!

OLHA QUANTA COISA BRILHANTE!

EBA! AQUI ESTÁ A ESTRELA AFRICANA! AGORA O TIO PATINHAS VAI ME PERDOAR!

LOGO...

AI, AI! ESTOU MOLHADO, COM FRIO E CANSADO, MAS CONSEGUI! UFA!

AGORA SÓ PRECISO DE UMA ACONCHEGANTE E QUENTE FOGUEIRA!

LOGO DEPOIS...

EU DARIA MIL ESTRELAS AFRICANAS PRA ACHAR O DONALD SÃO E SALVO!

OLHA ALI! É UMA FOGUEIRA!

OI, DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM!

CLARO, TIO PATINHAS! POR QUE DEMOROU TANTO?

BELA FOGUEIRA! FEZ O FOGO USANDO O VELHO MÉTODO DE SOPRAR NO FINAL?

NÃO! APENAS USEI ESTE *DIAMANTE* DE 50 MILHÕES DE PATACAS!

A *ESTRELA AFRICANA!* VOCÊ ACHOU!

BEM, ESPERAR UMA RECOMPENSA SERIA DEMAIS, NÉ?

SÓ RECEBE RECOMPENSA QUEM ACHA O QUE *NÃO* PERDEU!

EI! O QUE É ISSO?

QUE ESTRANHO! ESTÁ SAINDO UMA COISA AMARELA DAS PEDRAS QUE USEI PRA CERCAR O FOGO!

ISSO É OURO!

AS PEDRAS SÃO FEITAS DE OURO! VIVA! ESTOU RICO, RICO... MUITO MAIS RICO!

O SENHOR? EU DESCOBRI ISSO!

CLARO! MAS NO HORÁRIO DE TRABALHO!

MAIS TARDE...

EU, PATINHAS, AFIRMO QUE, DEPOIS DE PARTICIPAR DO DESAFIO COLETIVO DE DAN SARADO, MINHA RENDA DOBROU! EH, EH!

DEIXA DE PREGUIÇA, DONALD! VOCÊ JÁ TEVE SUAS FÉRIAS!

Fim

ESTILOS DE VENDAS

Walt Disney

NÃO PRECISA MUITO

O QUE ESTÃO FAZENDO, MENINOS?

BRINCANDO DE GATO!

I2660-02-TP504/2

CAÇAMOS...

EXPLORAMOS...

E DEPOIS... MIAMOS!

AH, AH!

MIAU!

MIAU!

MIAU!

SORTE DELES QUE SE DIVERTEM COM TÃO POUCO...

A PATA

Fim

Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Tradução e Letras: LUA AZUL

TIO PATINHAS e O DIA DA SECRETÁRIA

Walt Disney

Roteiro: TERESA RADICE • Desenhos: LARA MOLINARI • Tradução e Letras: LUA AZUL

COM AQUELE GÊNIO TERRÍVEL...

GRRR! E SEMPRE ENCONTRAM ALGUÉM PRA APOIAR...

TC PAPER

AGORA CHEGA!

BRIIIP BRIIIP

ZAP

SÓ EXISTE UM JEITO PRA EU TER SOSSEGO...

BRIIII...

STLAK

DONA COTINHA!

SIM, PATRÃO!

PRESS

EH, EH!

HUM...

NÃO ESTOU PRA NINGUÉM! LIVRE-SE DE QUALQUER UM QUE QUEIRA FALAR COMIGO!

DAQUI PRA FRENTE ESTÁ AUTORIZADA A DAR UMA ÚNICA RESPOSTA A TODOS...

HUM... ACHO QUE ENTENDI...

CLIC

CLIC

NÃO!

BOM DIA! GOSTARIA DE MARCAR UMA REUNIÃO COM...

NÃO! NÃO! NÃO!

SERIA POSSÍVEL EU FALAR...

DRIIIN

DRIIIN

DRIIIN

BRIIIP

AQUI É DA BOLSA DE VALORES! O SR. PATINHAS AINDA ESTÁ INTERESSADO NAS AÇÕES QUE...

NÃO?

CLIC

BOLSA DE VALORES PATÓPOLIS

ESTRANHO! ELE PARECIA TÃO DECIDIDO A FECHAR NEGÓCIO QUANDO CONVERSAMOS!

BEM, O SR. PATINHAS DEVE TER SEUS MOTIVOS PRA DESISTIR DO PATO-FUNDO!

PATOFUNDO
PROCEDER A AQUISIÇÃO?
SIM
NÃO
CLIC

ALÉM DO MAIS É UM DOS GRANDES EXPERTS EM TRANSAÇÕES E MERCADOS DE VALORES!

NA CAIXA-FORTE...

CORAGEM! O PIOR JÁ PASSOU!

UFA! PAUSA!

AHAM... ESTÁ PASSANDO!

BRRIIIP

GLUP!

ALÔ? OH! É VOCÊ, ZUZU!

EI, QUE VOZ CANSADA! DIA DIFÍCIL, É?

É... E TELEFONES EM BRASA!

FATURAS

O CHEFE ESTÁ MUITO NERVOSO! NÃO QUER SER INCOMODADO E...

IMAGINO! OS ÚLTIMOS COMENTÁRIOS DOS JORNAIS DEVEM TER SIDO...

PATINHAS

AAAARGH!

...UM GRANDE GOLPE!

AS AÇÕES DO PATOFUNDO DESABARAM! E EU TINHA ACABADO DE MANDAR COMPRAR!

HÃ? UMA MENSAGEM DO MAURO, MEU CORRETOR DA BOLSA!

BIIP!

IMAGINO O QUE ELE QUER... COMO?! ESTÁ ME PARABE-NIZANDO PORQUE DESISTI DA COMPRA NO ÚLTIMO MINUTO?

MAS... COMO É POSSÍVEL? EU NÃO MANDEI NINGUÉM CANCELAR...

DAQUI PRA FRENTE ESTÁ AUTORIZADA A DAR UMA ÚNICA RESPOSTA A TODOS...

SBAM

MAS É CLARO! FOI A DONA COTINHA! SEM QUERER ELA CANCELOU A COMPRA TAMBÉM E SALVOU O MEU PATRIMÔNIO!

SNAP

"TENHO QUE AGRADECER A ELA!"

...E ELE NUNCA DIZ *OBRIGADO* OU *POR FAVOR!*

SEI COMO SE SENTE! DEVIAM DEDICAR UM DIA PRA GENTE! ASSIM O NOSSO TRABALHO SERIA RECONHECIDO!

UM... *DIA DA SECRETÁRIA?*

HÃ?

ORA, ORA... ENTÃO AMANHÃ É O DIA DA SECRETÁRIA!

É! MAS AGORA TENHO QUE DESLIGAR! NÃO ESQUEÇA O NOSSO COMPROMISSO!

AMANHÃ, CERTO?

EU PODIA SALDAR A MINHA DÍVIDA COM ELA SEM PRECISAR... HÃ... AGRADECER ABERTAMENTE!

NO DIA SEGUINTE...

ORGANIZEI TUDO CONFORME ME PEDIU, CHEFE!

ÓTIMO TRABALHO, DONA COTINHA! PODE TIRAR *CINCO MINUTOS* DE FOLGA!

M-MAS TEM CERTEZA DE QUE...

BEM, SE ACHA CINCO MINUTOS *MUITO*, TIRE TRÊS! ADMIRO A SUA PARCIMÔNIA!

#S700C1

QUEM É?

ENTREGA PRA DONA COTINHA!

PLAY

REC 13:00

VERDURAS DA ESTAÇÃO, ÁGUA MINERAL E UMA MAÇÃ!

ÓTIMA ESCOLHA! LEVE E, SOBRETUDO, ECONÔMICA!

BOM APETITE!

OBRIGADA, M-MAS...

QUE PONTUALIDADE! AGORA SEI QUE A MINHA LANCHONETE É EFICIENTE NAS ENTREGAS EM DOMICÍLIO...

?

?

!

DESCULPE, CHEFE! POR ACASO, O SENHOR ENCOMENDOU...

AGORA NÃO, DONA COTINHA! ESTOU MUITO OCUPADO!

?!

EH, EH! POR ESSA ELA NÃO ESPERAVA! ESSA HISTÓRIA ESTÁ COMEÇANDO A ME DEIXAR DE BOM HUMOR!

"AGORA SÓ FALTA EU ME PREPARAR PRO *GRAND FINALE!*"

UM JANTAR NO *AL MANAQUE*? MAS É O RESTAURANTE MAIS CHIQUE DE PATÓPOLIS!

ISSO MESMO!

E PERTENCE A MIM!

PLAY ⊙

REC. 17:05

QUAL É A MELHOR OCASIÃO PRA VERIFICAR O PROFISSIONALISMO DOS MEUS FUNCIONÁRIOS?

AHAM... ACHO QUE NÃO POSSO ACEITAR, CHEFE!

PROMETI SAIR COM UMA AMIGA MINHA E...

ORA, CONVIDE A MOÇA TAMBÉM!

PATINHAS

MAS NÃO ESTOU VESTIDA ADEQUADAMENTE PRA OCASIÃO!

POSSO RESOLVER ISSO TAMBÉM!

PATINHAS

BATISTA!

LEVE A DONA COTINHA À CIDADE! TENHO CERTEZA DE QUE ELA VAI ENCONTRAR O QUE PRECISA EM UMA DAS MINHAS LOJAS!

HÃ?

?!?

FILMOU TUDO?

PLAY

REC: 17.15

NOS MINIMOS DETALHES! ESTA MINICÂMERA COM *ULTRAZOOM* EMBUTIDO É UMA BELEZA!

O PÃO-DURO ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA! DÁ PRA SENTIR O CHEIRO!

?!

AU, AU!

ESSA ATENÇÃO REPENTINA COM A SECRETÁRIA DELE É MAIS DO QUE SUSPEITA!

ACHA QUE O VELHOTE PODE ESTAR *APAIXONADO?*

É MAIS PROVÁVEL QUE ELE TENHA DESCOBERTO QUE ELA POSSUI ALGUM *PATRIMÔNIO!*

É! E AGORA QUER SE APROVEITAR!

SEJA O QUE FOR, JÁ TEMOS UM BOCADO DE MATERIAL PRO NOSSO SITE NA *PATONET!*

É! EH, EH!

"E VAMOS ACOMPANHAR, AO VIVO, AS COMPRAS DA SECRETÁRIA!"

CASIMIIIIRO! VENHA VER!

www.patonet.pat

"NÃO HÁ NADA MELHOR QUE UMA BOA FOFOCA PARA CONQUISTAR OS PATOPOLENSES!"

AQUELE É O VESTIDO QUE SEMPRE DESEJEI!

HUMPF! POIS EU SEMPRE DESEJEI O PATRIMÔNIO DO PATINHAS!

OH! QUE HISTÓRIA ROMÂNTICA! VOU LIGAR PRA EULÁLIA E FALAR PRA ELA SE CONECTAR!

QUE PENA QUE NÃO POSSO DAR CONSELHOS PRA ELA! A ROUPA LILÁS FICOU BEM MELHOR!

ORA, ORA... TENHO QUE AVISAR A *BRIGITE* AGORA MESMO!

N-NÃO É POSSÍVEL! O MEU DOCINHO... UM *ROMÂNTICO MÃO-ABERTA?!*

BRIGITE

ELE VAI SAIR PRA JANTAR COM UMA PATA? ≠GLUP!≠

MAIS TARDE...

RESTAURANTE AL MANAQUE

ARGH! *DUAS* PATAS! E UMA DELAS É A *DONA COTINHA!* NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!

GRRR! É INADMISSÍVEL! NÃO AGÜENTO NEM MAIS UM MINUTO!

SÓ VOCÊ?

HÃ?

OLHA O QUE TEMOS QUE FAZER PRA CONSEGUIR UM FURO!

E TEM GENTE PIOR! OS NOSSOS COLEGAS QUE ESTÃO NO RESTAURANTE, POR EXEMPLO...

"...PRONTOS PRA ENTRAR EM AÇÃO, DEPOIS DA SOBREMESA!"

ESTE LUGAR É ENCANTADOR, SENHOR PATINHAS!

FICO FELIZ QUE TENHA GOSTADO!

É UM SONHO! NÃO ACHA, QUERIDA?

AHAM... É!

E ASSIM, NO FIM DO JANTAR...

PRA MIM, MERENGUES COM DUPLA COBERTURA DE CHANTILI!

¬GLUP!¬ SOBREMESA *TAMBÉM?* A CONTA ESTÁ FICANDO *SALGADA!*

SCRIB SCRIB

SENHOR PATINHAS!

NÃO QUEREMOS MAIS NADA... OBRIGADO!

?

MAS NÓS, SIM! QUEREMOS LHE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!

COMO EXPLICA O SEU COMPORTAMENTO INSÓLITO?

O QUE O LEVOU A ESSE CONVITE DUPLO?

POR ACASO ESTÁ... *APAIXONADO?*

EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

FLASH!

FLASH!

CALMA, SENHORES! NÃO HÁ RAZÃO PRA TANTO ALARDE!

PATO TV

PAPJV

ESTAMOS APENAS FESTEJANDO O *DIA DA SECRETÁRIA!*

DIA DA SECRETÁRIA? NUNCA OUVI FALAR!

NEM EU!

UMA OPORTUNIDADE PRA FESTEJAR A DEDICAÇÃO E O ESPÍRITO DE COLABORAÇÃO...

...DEMONSTRADO TODOS OS DIAS PELAS NOSSAS COLABORADORAS!

ME DEIXEM PASSAR! =PUF!=

INCRÍVEL!

QUEM DIRIA... O PATINHAS TEM UM CORAÇÃO DE OURO!

HEIN?

COMO PÔDE SE QUEIXAR DO SEU CHEFE?

OOOH... NA VERDADE...

BEM, SENHORES! AGORA QUE LOTARAM O LOCAL E...

...NÃO TEM MAIS LUGAR PRA NÓS... VAMOS EMBORA!

BOMBONZINHO, ESPERE!

ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ! EU SEMPRE SOUBE QUE TINHA UMA ALMA GENEROSA!

=GLUP!= NÃO EXAGERE, BRIGITE!

FILME TUDO!

E ASSIM...

NINGUÉM TINHA PENSADO EM DEDICAR UMA DIA ÀS SECRETÁRIAS AQUI EM PATÓPOLIS!

OOOH! QUE VERGONHA!

FIZ PAPEL DE BOBO DIANTE DA IMPRENSA MAIS UMA VEZ!

GLUP! ONDE FOI QUE ERREI? EU MESMO OUVI A DONA COTINHA FALANDO DO *DIA DA SECRETÁRIA!*

TENHO CERTEZA DE QUE EU NÃO ESTAVA SONHANDO! *UAAAH!*

NA MANHÃ SEGUINTE...

BOM DIA, CHEFE! O SEU DESJEJUM!

ESTOU SEM FOME, BATISTA!

QUANDO OLHAR PRA BANDEJA, A FOME VAI APARECER!

HUMPF! ACHA QUE *METADE* DE UM BISCOITO VAI... HÃ?

UM... PRESENTE? QUE DESPERDÍCIO DE DINHEIRO! QUEM FOI QUE...

HUM... UM BILHETE DA DONA COTINHA!

Obrigada pelo dia especial e cheio de surpresas.
Cotinha

NOSSA! REVISTAS E JORNAIS RECÉM-IMPRESSOS E...

STRAP!

STRAP

"...ESTOU NA PRIMEIRA PÁGINA DE NOVO!"

"O DEFENSOR DOS DIREITOS DE UMA CATEGORIA ESQUECIDA"... "O PALADINO DAS SECRETÁRIAS!" Ei, MAS...

"PATINHAS: CASCA DURA, CORAÇÃO MOLE!" INCRÍVEL! FUI ELEITO O PATO DO DIA!

PA-TI-NHAS! PA-TI-NHAS!

QUE GRITARIA É ESSA?

ESSA NÃO!

ESTÁ VINDO DE TODAS AS PARTES!

CLAP! CLAP!

OBRIGADA!

S.O.S. SOCIEDADE ORDEM DAS SECRETÁRIAS

PATINHAS

ELAS ESTÃO AÍ DESDE CEDO ESPERANDO O SENHOR APARECER NA JANELA!

GLUP!

CLAP! CLAP!

ESTÃO DIZENDO QUE DAQUI PRA FRENTE SÓ VÃO COMPRAR OS SEUS PRODUTOS!

ARGH!

LIXO!

PRODUTOS NÃO-PATINHAS

FUNDARAM UM *FÃ-CLUBE* EM SUA HOMENAGEM, PATRÃO!

O PATO DE OURO
FÃ-CLUBE
PATINHAS

NÃO SEI O QUE DIZER!

EH, EH! ACHO BOM PENSAR EM ALGUMA COISA!

BRIIIIIP

QUEM? *EL ARGISK* DO SULTANATO DE *ABU NDANZ*?

EU MESMO, PATINHAS! TENHO UMA PROPOSTA PARA LHE FAZER...

PARECE QUE O MUNDO INTEIRO QUER FAZER NEGÓCIOS COM O PATO MAIS POPULAR DO MOMENTO! TUDO INDICA QUE AS COISAS MUDARAM MESMO...

MR. PATINHAS, PLEASE!

MONSIEUR PATINHÃ, S'IL VOUS PLAÎT!

PATINHAS, BITTE!

SIGNOR PATINHAS, PER FAVORE!

PATINHAS, ▽人×●❄◤◣△!

...MAS NÃO PARA TODOS!

PATINHAS

DRIIIN

DRIIIN

DRIIIN

GLUP! E PENSAR QUE TUDO ISSO COMEÇOU COM UM EQUÍVOCO!

AGUARDE NA LINHA, POR FAVOR!

UM MOMENTO, POR FAVOR!

AGUARDE UM POUCO!

PATINHAS

TALVEZ EU DEVESSE FALAR COM A DONA COTINHA E...

PATRÃO! O PREFEITO ACABOU DE LIGAR E PRETENDE *OFICIALIZAR* O DIA DA SECRETÁRIA...

E, COMO O SENHOR É O RESPONSÁVEL PELO EVENTO, ELE PROMETEU RESERVAR, TODOS OS ANOS, UM ESPAÇO PUBLICITÁRIO *GRATUITO* NOS IMPRESSOS DA COMEMORAÇÃO!

DESCULPE, SENHOR...

PENSANDO BEM... PRA QUE COMPLICAR AS COISAS?

EU ESTAVA ME PERGUNTANDO... CONSIDERANDO O SUCESSO DA IDÉIA DO DIA DA SECRETÁRIA, QUANDO O SENHOR PRETENDE...

!

...LANÇAR O *DIA DO MORDOMO?*

EH, EH!

OH, NÃO!

FIM

PATOS À PROVA

Walt Disney

MOTIVAÇÃO

Roteiro: MARIA MUZZOLINI • Desenhos: MASSIMO ASARO • Tradução e Letras: LUA AZUL

CAIXA-FORTE

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Acompanho a revista *Tio Patinhas* há alguns anos e posso afirmar que, de uns tempos para cá, senti uma mudança – para melhor – na escolha das histórias. Um bom exemplo do que acabei de dizer é *O Metrô Perdido*, que vocês publicaram na edição 502. Além da excelente trama, gostei muito da arte de Pasquale Venanzio, principalmente pelo uso do recurso de luz e sombra. Que a revista continue assim.

Sandro Torres
Por e-mail

Valeu pela carta, Sandro. Ficamos muito felizes com as suas palavras.

Pensei que após o lançamento da edição 500 a revista do Tio Patinhas sofreria uma queda na qualidade das histórias. Afinal, depois de uma seleção tão boa de autores e desenhistas, a tarefa não seria fácil. Mas, para minha surpresa, a edição 501 chegou às bancas no mesmo nível e com histórias espetaculares, como *O Minúsculo Magnata* e *O Cavaleiro Negro Ataca Outra Vez*. Parabéns!

Reginaldo Salles
Rio de Janeiro – RJ

Reginaldo, você sempre vai ler aqui as melhores histórias do velho quaquilionário produzidas pela Disney. A partir desta edição, por exemplo, vamos publicar uma série de aventuras feitas na Alemanha na década de 1980 e ainda inéditas no Brasil. Elas mostram o Tio Patinhas e os sobrinhos envolvidos em mistérios ao redor do mundo. A primeira se passa na cidade de Barcelona, na Espanha, e tem como trama central os quadros do famoso pintor Pablo Picasso. Leia a seguir e veja se não temos razão.

Tenho 9 anos e curto todos os gibis da Disney. Adorei a história *Uma Noiva para o Gastão*, que saiu na edição 502, mas não gostei de ver o Gastão chateado por descobrir que a noiva dele era a Maga. Achei meio triste.

Júlio de Siqueira Regueira
Por e-mail

Nós também gostamos muito dessa história do Gastão e da Maga, Júlio. Quanto ao final, temos certeza de que o sortudo do Gastão vai se recuperar da desilusão amorosa muito em breve. Já a Maga, bem... é impossível imaginar o que se passa na cabeça dela, não é mesmo? Um abração.

Olá, pessoal, estou escrevendo para parabenizá-los pelo trabalho que vem sendo feito na revista do Tio Patinhas e na coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*. Quero saber que especiais das revistas Disney estão planejados para os próximos meses.

Aldo Ribeiro Fischer
Por e-mail

Aldo, além da republicação de A Saga do Tio Patinhas *como coleção de luxo, em formato americano e com papel especial, teremos a quadrinização oficial de* Ratatouille, *o novo desenho animado da Disney/Pixar, que vai mostrar a história de Remy, um ratinho francês cujo maior desejo é ser um grande chef de cozinha. Esse filme é dirigido por Brad Bird, o mesmo de* Os Incríveis.

Em primeiro lugar, gostaria de cumprimentá-los pelas revistas que vocês fazem. Sou leitor (do tipo fanático) de quadrinhos há anos e tenho gostado muito das histórias selecionadas. Onde foi publicada a aventura *O Caso do Ouro Roubado*?

José Rodolpho Cunha
Por e-mail

José Rodolpho, obrigado pelos elogios e por estar com a gente há tanto tempo. Respondendo à sua pergunta: a história O Caso do Ouro Roubado *saiu na edição 198 de* Tio Patinhas, *em dezembro de 1981.*

TIO PATINHAS

O FURTO DO PICASSO DE BARCELONA

WALT DISNEY

NUNCA PENSEI QUE O TIO PATINHAS FOSSE QUERER MONTAR UMA GALERIA DE ARTE!

O JORNAL DIZ QUE ELA É A MAIOR DE PATÓPOLIS!

GA4-TP504/5

LÁ ESTÁ O BENFEITOR!

VAMOS DAR PARABÉNS PRA ELE!

TIO PATINHAS, ISTO É DEMAIS!

GLUP!

SHH! FALEM BAIXO! NÃO DEVEMOS CHAMAR A ATENÇÃO!

ACONTECEU ALGUMA COISA, TIO?

ESTOU OBSERVANDO AQUELE SUJEITO ESTRANHO! ELE ESTÁ OLHANDO AS DUAS OBRAS DE PICASSO DA MINHA COLEÇÃO FAZ HORAS!

?

Roteiro: MIQUEL PUJOL • Desenhos: JOSÉ MIGUEL TORTAJADA AGUILAR e MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Arte-Final: FRANCISCO SABATÉ MONTERO, MARGA QUEROL MANZANO e MARIA JOSÉ SANCHEZ NÚÑEZ • Tradução e Letras: LUA AZUL

SINTO QUE ELE ESCONDE ALGUMA COISA! A PROPÓSITO... ONDE ESTÁ O DONALD?

TALVEZ ELE SEJA FÃ DO PINTOR!

É... MUITOS ACHAM QUE ELE É O MELHOR DO MUNDO!

E O TIO DONALD SE ENROSCOU NA PORTARIA!

SENHOR PATINHAS, ELE NÃO QUER PAGAR INGRESSO!

A ENTRADA DE UMA PINACOTECA NORMALMENTE É *GRÁTIS!*

NEM SEMPRE, SOBRINHO! NEM SEMPRE!

AMANTE DA ARTE UMA OVA! O SENHOR É UM PÃO-DURO! COBRA ATÉ DE SEUS PARENTES!

SINTO MUITO! NEGÓCIOS, NEGÓCIOS, PARENTES À PARTE!

TELEGRAMA, SENHOR!

LEIAM, MENINOS! PRECISO FICAR DE OLHO NO DONALD!

É DO MUSEU PICASSO, DE BARCELONA!

...E, ASSIM SENDO, SERIA UMA GRANDE HONRA SE A GALERIA DE PATÓPOLIS EMPRESTASSE OS DOIS PICASSOS PRA NOSSA EXPOSIÇÃO! GRATO... MUSEU PICASSO!

BOA! VAI SER UMA BELA VIAGEM!

É! E O QUE EU GANHO? VOU TER QUE ARCAR COM AS DESPESAS DA VIAGEM E OS QUADROS AINDA PODEM SER ROUBADOS!

PÃO-DURO!

ROUBADOS? >GLUP!<

AH, ME ESQUECI DO ESPIÃO!

FLOP

AHÁ! EU ESTAVA CERTO!

PARE! NÃO SE MEXA!

AAAAH!

PERDÃO... A MOLDURA ESTÁ COM POEIRA E EU...

QUERIA TIRAR A POEIRA? POIS SAIA JÁ DAQUI!

SUMA!

QUE MODOS!

OPA! ESSE PAPEL DEVE SER DELE!

NÃO É POSSÍVEL! ESTOU SONHANDO!

E SE FOR VERDADE? PRECISO TER CERTEZA! SERIA INCRÍVEL...

É VERDADE! NÃO ERA SONHO! QUE COISA!

E AÍ, TIO? O QUE DECIDIU FAZER?

EU ESTAVA PENSANDO NISSO!

EU PRECISARIA DE UM GOLPE DE SORTE...

DEVIA EMPRESTAR OS DOIS PICASSOS, TIO!

IA DIVULGAR SUA GALERIA!

É, TIO PATINHAS!

ESCUTEM... A GALERIA DE LONDRES COLOCOU À DISPOSIÇÃO DO MUSEU DE BARCELONA O QUADRO DE PICASSO "MENINA COM POMBA"!

ESTÁ PERDENDO TEMPO, LUISINHO! ELE NEM LIGA!

QUERO LER ISSO!

ziiip

É A SORTE QUE EU ESPERAVA!

JÁ ME DECIDI! OS QUADROS VÃO PRA BARCELONA!

EBA! O SENHOR É ESPERTO!

HUM... QUE DECISÃO REPENTINA!

DONALD, TENHO UM *NOVO* TRABALHO PRA VOCÊ!

OUTRO? MAS NEM ME PAGOU O *ANTIGO!*

VOCÊ VAI CUIDAR DOS DOIS PICASSOS ATÉ QUE ESTEJAM EM BARCELONA!

E QUE TAL UM ADIANTA-MENTO?

AQUI ESTÁ! MAS É SÓ ISTO!

MANOS, SE EU NÃO ESTIVESSE VENDO...

E O TIO DONALD ACREDITA...

OH! QUE PENA! VOCÊ NÃO PAGOU O INGRESSO! AGORA ESTAMOS QUITES, CERTO?

HÃ?

EU NÃO DISSE?

BEM, AGORA VAMOS INDO!

O SENHOR NÃO É MAIS MEU TIO!

EH, EH! ENTÃO ESPERE ATÉ LER ESTE DOCUMENTO!

VAMOS DE AVIÃO, TIO PATINHAS?

VOU PESQUISAR NA *INTERPATO* PRA VER QUAL É O TRANSPORTE MAIS BARATO!

GRUNF!

AQUI ESTÁ O ITINERÁRIO QUE NÃO CUSTA UM CENTAVO... OS MEIOS DE TRANSPORTE DAS *MINHAS* COMPANHIAS!

NÃO É MAIS SIMPLES PEGAR UM AVIÃO DIRETO PRA BARCELONA?

BOBAGEM! A NOSSA ROTA PODE DEMORAR UM POUCO MAIS, MAS VALE A PENA!

ESSA NÃO!

GROENLÂNDIA

LONDRES

BARCELONA

GUINÉ

ESTREITO DE GIBRALTAR

MUITO DEPOIS...

ORA! É SÓ UMA CHUVA EM ALTO-MAR! LOGO VAMOS CHEGAR AO PORTO PRA PEGAR UM AVIÃO!

DONALD, OLHO NOS QUADROS! NADA PODE ACONTECER A ELES!

ESTAMOS PERTO DA NOVA GUINÉ, ONDE TENHO UMA EMPRESA DE LAPIDAÇÃO DE DIAMANTES!

A GENTE DEVIA TER FEITO SEGURO DE VIDA ANTES DE ENTRAR AQUI!

CHUK CHUK

CHEGAMOS À GROENLÂNDIA!

QUAL SERÁ O PRÓXIMO MEIO DE TRANSPORTE? *GRUNF!*

COF! COF!

ATÉ ESTA EMPRESA DE ALUGUEL DE BICICLETAS É SUA, TIO PATINHAS?

É! E ELA ESTÁ INDO DE VENTO EM POPA, COMO NOSSA VIAGEM!

MAS MEU VENTO ESTÁ CONTRA! ÷PUF!÷

LONDRES

FINALMENTE, A EXPEDIÇÃO CHEGA A LONDRES...

BIG BEN

BIG BEN

UFA! NÃO QUERO VIAJAR TÃO CEDO!

SÓ FALTOU ANDAR NUM CAMELO!

E AINDA NEM CHEGAMOS! *GRRR!*

MAS, EM OUTRA PARTE DA CAPITAL BRITÂNICA...

SR. POMES, SOU DA EMPRESA DE SEGUROS RESPONSÁVEL PELO QUADRO DE PICASSO QUE VAI SER TRANSFERIDO PRA BARCELONA!

SEI... E QUER UM DETETIVE PARTICULAR PRA GARANTIR A CHEGADA DO QUADRO AO SEU DESTINO!

EXATAMENTE! E A OBRA É VALIOSÍSSIMA! VOCÊ TEM CONDIÇÕES DE ASSUMIR TAMANHA RESPONSABILIDADE?

AMIGO, *PERIGO* É O NOME DA MINHA PROFISSÃO! MAIS CHÁ?

SIM... DE PREFERÊNCIA, DENTRO DA XÍCARA!

OH! PERDÃO, SENHOR!

BEM, DURANTE A VIAGEM DE AVIÃO, TOME TODAS AS PRECAUÇÕES PRA AFASTAR TENTATIVAS DE FURTO!

FIQUE TRANQÜILO! VOU DAR O MELHOR DE MIM!

VOU CRIAR UMA ESTRATÉGIA PRA EVITAR QUE A VIAGEM A BARCELONA DESPERTE SUSPEITAS!

VOU COMPRAR UMA PASSAGEM AÉREA!

DEIXEI O AVIÃO SAIR SEM MIM PRA DESPISTAR OS LADRÕES!

AGORA VIAJO DE NAVIO! NINGUÉM VAI IMAGINAR ALGUÉM USANDO ESSE MEIO DE TRANSPORTE PRA LEVAR UM OBJETO TÃO VALIOSO!

VIAGENS ODISSÉIA

ISSO DEMONSTRA MINHA INCRÍVEL INTELIGÊNCIA!

ESTE NAVIO TAMBÉM É SEU, TIO PATINHAS?

CLARO, HUGUINHO!

SERÁ QUE ESTE É O NAVIO CERTO?

QUE COISA DESAGRADÁVEL!

ESTE NAVIO *NÃO* É DA MINHA EMPRESA! TIVE QUE PAGAR CINCO PASSAGENS!

AH...

...QUE CHATO!

MAS...

...SERÁ QUE UMA BRISA NÃO IA FAZER BEM PRO TIO DONALD?

DE JEITO NENHUM! ELE ESTÁ SENDO BEM PAGO PRA FICAR DE OLHO NOS QUADROS!

DETETIVE POMES! QUE REPORTAGEM BOA!

?

A QUE CASO ESTÁ SE DEDICANDO, SENHOR?

NÃO SERIA BOM REVELAR QUE VIM CUIDAR DO TRANSPORTE DO QUADRO DE PICASSO PRA BARCELONA!

NÃO MESMO, MAS ACABOU DE FAZER ISSO!

CLIK CLIK

BEM, NEM PENSE EM PASSAR PRA FRENTE AS PALAVRAS DO DETETIVE MAIS FAMOSO DO MUNDO!

O SENHOR MANDA!

ELE ESTÁ COM O QUADRO DE PICASSO DA GALERIA DE LONDRES!

MENINOS, VOLTO LOGO!

XI! O TIO PATINHAS ESTÁ ESTRANHO!

VOU SEGUIR O DETETIVE ATÉ SUA CABINE!

44

45

EH, EH!

AH, QUE BELA VISÃO!

HUM... É IMPRUDENTE MANTER AQUELE QUADRO NA PAREDE!

VAI SER FÁCIL... MAS COMO VOU ENTRAR NA CABINE?

?!

POUCO DEPOIS...

UÊ! O MEU UNIFORME SUMIU!

E OS PÊLOS DA MINHA VASSOURA TAMBÉM!

E O MEU ESPANADOR!

?

NINGUÉM VAI SUSPEITAR DE UMA CAMAREIRA! ÀS VEZES, TENHO IDÉIAS GENIAIS! EH, EH!

AH! O GRANDE DETETIVE ESTÁ SAINDO!

AHÁ! COM MINHA ESPERTEZA, NÃO HÁ PORTA QUE EU NÃO ABRA!

ESTOU COM PENA DO TIO DONALD!

DEVER É DEVER!

QUERO UM SORVETE DE BAUNILHA, COM CHOCOLATE, GLACÊ, HORTELÃ E UMA FATIA DE LARANJA!

COM OU SEM CASCA?

CHEGOU O MOMENTO, QUERIDO PICASSO!

TZIIIIINNG

DING DONG

?

?

?

CHOUF

OPA! É MEU ALARME ANTIFURTO! FOI IDÉIA DE GÊNIO *ELETRIFICAR* O QUADRO COM ALTA-TENSÃO!

BZZZZZ

?!

ATÉ LOGO!

LÁ ESTÁ O LADRÃO! MAS... É *UMA CAMAREIRA!*

AAAI! QUE CHOQUE!

ZO

OOOOM

PARE, EM NOME DA LEI!

NUNCA!

?

DESPISTEI O DETETIVE!

?

VI AQUELE ESPIÃO DO MUSEU! MEUS QUADROS CORREM PERIGO!

MAS O DONALD ESTÁ TOMANDO CONTA DELES!

VIRAM AQUILO?

NOSSA! QUE RELAXO!

AAAGH!

DONALD, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI FORA? ABANDONOU MEUS QUADROS?

AAAAI!

E O SENHOR? POR QUE ESTÁ COM ESSAS ROUPAS, HEIN?

NÃO ME RESPONDA COM PERGUNTAS, MAS COM RESPOSTAS!

BOING BOING

CERTO! EU PRECISAVA RESPIRAR! QUANTO AOS QUADROS DE PICASSO, ESTÃO MAIS DO QUE SEGUROS... SUPONDO QUE "ALGUÉM" QUEIRA ROUBAR AS OBRAS DE ARTE!

DONALD, PRO SEU BEM, TORÇA PRA DAR TEMPO!

EU DISSE QUE ELE ESTAVA ESTRANHO!

VAMOS FICAR DE OLHO!

EI! O ESPIÃO ESTÁ TENTANDO ENTRAR NA MINHA CABINE!

SURPRESAAA!

AAI!

PUXA... O SENHOR AQUI... TAMBÉM?

É... E NÓS DOIS QUEREMOS ENTRAR NA MESMA CABINE!

SUMA DAQUI! SE VOLTAR, MANDO PRENDER O SENHOR POR TENTATIVA DE ROUBO!

EI! NÃO É O CARA QUE ESTAVA NA GALERIA DO TIO PATINHAS?

É ELE MESMO!

NOSSA! ACONTECEM COISAS ESTRANHAS NESTE NAVIO!

SEU IMPRESTÁVEL, ONDE ESTÃO MEUS QUADROS?

TÁ FRIO, TIO! CONTINUE...

GRR! QUER ME DEIXAR LOUCO, É?

TÁ FRIO, TÁ FRIO!

CHEGA DE BRINCADEIRA! SE EM 5 SEGUNDOS NÃO ME DISSER ONDE ESTÃO OS QUADROS, VOU...

CALMA! PENSEI QUE TIVESSE SENSO DE HUMOR, TIO!

OS SEUS PICASSOS ESTÃO NESTE ARMÁRIO... ENTRE OS LENÇÓIS!

HUNF! QUE LENÇÓIS?

ESTES...GLUP! CADÊ OS LENÇÓIS QUE ESTAVAM AQUI?

PENSE, TIO DONALD! ENQUANTO ESTAVA LÁ FORA...

...A CAMAREIRA DEVE TER ENTRADO E...

...TROCADO OS LENÇÓIS DO ARMÁRIO, LEVANDO OS QUADROS!

TRAGAM ÁGUA!

TIO DONALD, É MELHOR...

...RECUPERAR OS QUADROS ANTES QUE ELE ACORDE!

NEM PRECISA REPETIR ISSO!

NÃO QUERO OUVIR ALGUÉM GRITAR "*PATO AO MAAAAR*"!

AHAM... PERDÃO, MADAME... EU QUERIA FAZER UMAS PERGUNTAS... SOU DETETIVE PARTICULAR E...

FALA LOGO! ESTOU CHEIA DE TRABALHO!

VOCÊ SABE SE NESTE NAVIO TEM UMA CAMAREIRA QUE USA PERUCA?

QUE GROSSO! COMO SE ATREVE?

COMO ESTA, POR EXEMPLO!

JÁ QUE INSISTE EM DAR UMA DE ENGRAÇADINHO...

EBA! ACHEI OS QUADROS!

MAS, SENHORA...

RESPEITE UMA SENHORA INDEFESA, VIU?

TONG

UFA! CHEGUEI NA HORA CERTA!

AH, O DONALD VAI SE VER COMIGO!

CALMA, TIO PATINHAS...

TUDO VAI...

...ACABAR BEM!

TOMARA!

TIO PATINHAS, SOBRINHOS... *MISSÃO CUMPRIDA!*

AINDA BEM! QUERO VER OS QUADROS!

OPS! ROUBARAM DE NOVO!

TIO DONALD, POR QUE ESCONDEU OS QUADROS E FINGIU QUE FORAM ROUBADOS?

VOCÊ CONHECE O TIO PATINHAS!

ORA! EU SÓ ESTAVA QUERENDO ME DIVERTIR!

ASSIM, O NAVIO SEGUE RUMO A BARCELONA...

COM DÚVIDAS NA MENTE DE ALGUNS...

HUM... CONHEÇO AQUELE PATO! MAS... DE ONDE?

...E PROJETOS FUTUROS NA DE OUTROS...

VAI DAR TUDO CERTO, MAS TEREI QUE AGIR COM ASTÚCIA E CAUTELA!

CHOPS

...ENQUANTO PARA UNS O FUTURO É INCERTO!

AI, AI!

CHEGAMOS AO PORTO DE BARCELONA!

AINDA BEM! EU NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESTA CABINE!

OLHEM... NÃO PEGUEI NEM UMA CORZINHA!

PARE DE RECLAMAR! SUA FUNÇÃO FOI SÓ FICAR SENTADO O DIA TODO!

HUNF! SÓ FALTA QUERER QUE EU AGRADEÇA!

EI! NÃO É A "SANTA MARIA", UMA DAS CARAVELAS DE CRISTÓVÃO COLOMBO?

É UMA RÉPLICA PERFEITA DO NAVIO QUE COLOMBO USOU PRA DESCOBRIR O NOVO MUNDO!

O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE COLOMBO CHEGOU A BARCELONA EM 1493, VOLTANDO DE SUA PRIMEIRA VIAGEM À AMÉRICA!

E, DEPOIS DE SÉCULOS, É A GENTE QUE ESTÁ CHEGANDO AQUI!

DIZEM QUE OS REIS CATÓLICOS RECEBERAM COLOMBO COM MUITAS HONRARIAS...

POSSO ATÉ IMAGINAR!

FOI SÓ ISSO QUE TROUXE DA AMÉRICA? VOLTE E TRAGA MAIS, SENHOR COLOMBO!

PIEDADE, MAJESTADE!

EU TAMBÉM!

CALMA, MAJESTADE! ELE É MANSO!

UGA-BUGA!

CHEGA DE IMAGINAÇÃO...

...E SE PREPAREM...

...PRO DESEMBARQUE!

SABE, TIO PATINHAS, SE A HISTÓRIA FOSSE COMO A GENTE IMAGINA, SERIA DIFERENTE!

A HISTÓRIA NÃO MUDA, MEU CARO SOBRINHO, APENAS OS PERSONAGENS!

NÃO VAMOS PEGAR UM TÁXI?

ORA! PENSE UM POUCO NA MINHA CONTA BANCÁRIA!

OLHEM... O SUJEITO DEVE SER DISCÍPULO DO PINTOR *MIRÓ!*

NADA MAU, MAS EU GOSTAVA MAIS DA COR ANTIGA!

POUCO DEPOIS...

MUSEU Picasso

SENHOR PATINHAS, AGRADECEMOS INFINITAMENTE A SUA DESINTERESSADA COLABORAÇÃO...

AH! MUITO DESINTERESSADA! EH, EH!

VENHA, SENHOR PATINHAS! QUERO QUE CONHEÇA O FAMOSO *DETETIVE POMES!*

GLUP!

MUITO PRAZER! VIAJAMOS NO MESMO NAVIO, NÃO É?

É MESMO! MAS TEM CERTEZA DE QUE NÃO NOS VIMOS ANTES?

DUVIDO! RARAMENTE SAIO DE PATÓPOLIS!

CLARO! PRA NÃO GASTAR!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE...

AQUELE É NOSSO OBJETIVO, MAS DISFARÇA, VIU?

O GOLPE SERÁ ESTA NOITE!

ESTA NOITE? E NÃO VAMOS DORMIR? AH! OUVI DIZER QUE UM DETETIVE TOMA CONTA DO QUADRO!

EI! SOMOS LADRÕES ESPERTOS! A GENTE PEGA O QUADRO E VENDE POR MILHÕES DE PATACAS! SIMPLES COMO ROUBAR DOCE DE CRIANÇA!

SE VOCÊ DIZ...

AGORA VAMOS SAIR! AS PAREDES TÊM OUVIDOS!

PLOK

AAH! FINALMENTE!

AI!

?!

O MEU PICASSO PREFERIDO! E ORIGINAL! QUE DEMAIS!

?!

OBA! POSSO ATÉ TOCAR NELE!

PERDÃO, SENHORITA, MAS ISSO É *PROIBIDO!*

ELA DEVE TER OS OLHOS NOS DEDOS!

AAI! ESTOU TÃO EMOCIONADA QUE NEM CONSIGO ME CONTROLAR! EU IA FICAR FELIZ SE FICASSE COM ELE POR UMA HORA, SÓ PRA PINTAR UMA CÓPIA!

ENTÃO...
...VOCÊ É...
...PINTORA?
É CLARO!
MERCEDES PUJOL, AO SEU DISPOR! QUERO ME TORNAR UMA GRANDE ARTISTA... UM SEGUNDO PICASSO, SE POSSÍVEL!
POBRE DE QUEM PARAR NA FRENTE DELA!
SEM DÚVIDA, ELA TEM AMBIÇÃO!
ATÉ DEMAIS!
OH... VOU TER QUE ME CONTENTAR EM VISITAR A OBRA TODO DIA!
TCHAU! AH! JÁ TE DISSERAM QUE VOCÊ TEM UM *PERFIL ORIGINAL?*
ORIGINAL? COMO ASSIM?
FOI UM ELOGIO, SR. POMES!
VAMOS PRO HOTEL! JÁ É TARDE!
POR QUE MEU PERFIL É ORIGINAL?
POR QUE A PRESSA?
A GENTE NÃO TEM QUE ACORDAR CEDO!
MAS TEM ALGUÉM QUE VAI ACORDAR BEM CEDO! *EU!* EH, EH!
ASSIM, NESTA NOITE...
NÃO FALEI? LÁ VAI ELE!
O TIO PATINHAS NÃO SABE QUE A GENTE ESTÁ NA COLA DELE!
QUAL SERÁ A INTENÇÃO DO TIO?
EI! ELE ESTÁ INDO PRO MUSEU

E NO MUSEU PICASSO...

VOU FICAR AQUI DIA E NOITE, COM OS OLHOS BEM ABERTOS, PRA EVITAR SURPRESAS!

ZZZ

NO MESMO INSTANTE...

SERÁ UM GOLPE PERFEITO!

TOMARA! MAS... E SE EU CAIR?

O DETETIVE ESTÁ DORMINDO! É UMA CHANCE ÚNICA!

SHH... ACHO QUE OUVI PASSOS DE PÉS CHATOS!

Z

PEGA LOGO! VOCÊ PODE CONTAR COM MEU APOIO MORAL!

POR QUE SEMPRE EU?

zZz

PORQUE VOCÊ É MAIS ÁGIL! VAMOS NESSA!

TÁ BOM! UFA!

QUE SORTE! O POMES ESTÁ DORMINDO PROFUNDAMENTE! É O MOMENTO PERFEITO!

ZZZ

PLINK PLINK

AAAAGH!

O QUE... ESTÁ ACONTECENDO? O QUE FAZ AQUI?

O-O Q-QUADRO! R-ROUBARAM O Q-QUADRO!

O QUADRO? NÃÃÃO!

COM LICENÇA, PRECISO SAIR!

EI! VOLTE AQUI! ME LEMBREI! ERA VOCÊ QUE ESTAVA NAQUELE NAVIO FANTASIADO DE CAMAREIRA PRA ROUBAR O QUADRO!

ACERTOU, AMIGO, MAS NÃO PODE PROVAR NADA! ADEUS!

SEMPRE SUSPEITEI DELE! NÃO POSSO PERDER O SR. PATINHAS DE VISTA NEM POR UM SEGUNDO!

MENINOS, O TIO PATINHAS SAIU DO MUSEU!

E COM PRESSA! PARECE...

...QUE ELE VAI LEVANTAR VÔO!

?

ATRÁS DELE!

?!

MAIS DEPRESSA!

NÃO DÁ! SOFRO DE VERTIGEM! DETESTO LUGARES ALTOS...

...PRINCIPALMENTE TELHAS ESCORREGADIAAAAS...

SWIIIIISSS

CUIDADO! NÃO DEIXE O QUADRO CAIR!

GLUP!

TCHAK

QUE BARULHO FOI ESSE?

O QUÊ? SE NÃO FOR ALUCINAÇÃO, ESTE É O PICASSO QUE ESTAVA NO MUSEU!

É FANTÁSTICO! COMO ELE VEIO PARAR AQUI? AH! É UM SINAL DO DESTINO! FUI ESCOLHIDA COMO *HERDEIRA DO GRANDE MESTRE!*

OBRIGADA POR TER FEITO ISTO ACONTECER, MUSA DA ARTE! AGORA MEU CAMINHO ESTÁ TRAÇADO!

?

PERDÃO, CHEFE, MAS O QUADRO CAIU NO TERRAÇO DE UMA PINTORA MEIO DOIDA!

QUE JÁ DEVE TER CHAMADO A POLÍCIA, SEU IDIOTA!

GRRR! VOCÊ ME ENLOUQUECE!

MAS, CHEFE...

SUMA, PANACA! VOCÊ É A VERGONHA DA NOSSA CLASSE!

TUMP

CALMA, CHEFE! UUI!

=PUF, PUF!= PRECISO ACHAR UMA SOLUÇÃO PRA TUDO ISSO!

ACHO QUE VAI QUERER NOSSA AJUDA!

AAAH! VOCÊS?

POR QUE ESTÃO ME ESPIONANDO?

E POR QUE O SENHOR...

...ESTAVA NO...

...MUSEU PICASSO?

ESTÁ BEM, EU CONFESSO! TIVE MEDO QUE O QUADRO PUDESSE SER ROUBADO, MAS CHEGUEI TARDE DEMAIS!

HÃ? O QUADRO SUMIU?

FOI ROUBADO?

SHH! NÃO GRITE! ALGUÉM PODE TER ME SEGUIDO ATÉ O MUSEU!

EU ENTENDO, TIO PATINHAS! A GENTE ESTÁ CERCADO DE ESPIÕES!

EI, SEM DEBOCHE!

BEM... A PRIMEIRA COISA A FAZER É RECUPERAR O QUADRO!

AH, É? E ONDE ACHA QUE ELE ESTÁ, POBRE SENHOR? QUÁ, QUÁ!

SE NOS INFILTRARMOS NO AMBIENTE DOS ARTISTAS DA CIDADE, TALVEZ APAREÇA ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O QUADRO!

ZZZ

BOA IDÉIA, MAS...

...COMO VAMOS...

...NOS INFILTRAR?

AQUI PERTO TEM UMA TABERNA ONDE OS PINTORES, POETAS E ARTISTAS SE ENCONTRAM! TALVEZ DÊ PRA ACHAR ALGUMA PISTA!

AH! DEIXA PRA AMANHÃ! ESTOU MORTO DE SONO!

ZZ

ATÉ BREVE, SENHOR PATINHAS!

TENHO QUE IMPEDIR QUE O PATO PEGUE O QUADRO!

LOGO DEPOIS...

MENINOS, MANTENHAM OS *CINCO* SENTIDOS AGUÇADOS!

COM O BOM SENSO, SÃO *SEIS!*

É! MAS NO MOMENTO O TIO DONALD SÓ TEM *UM!*

SENHORES, QUEREM VER O CARDÁPIO?

EU QUERO O PRATO DA CASA!

EU TAMBÉM!

VOU AVISAR... SÓ PAGO UMA SODA!

CHOMP CHOMP

CHUIF! ALGUÉM DISSE *CARDÁPIO?* HUM...

FECHE O BICO E CONTINUE DORMINDO! HOJE É DIA DE JEJUM!

ORA! VEJAM QUEM CHEGOU!

MERCEDES PUJOL!

E PARECE AGITADA!

ESPEREM AQUI! VOU VER AONDE ELA VAI COM TANTA PRESSA!

CERTO! MAS DEIXE A GRANA PRA PAGAR O ALMOÇO!

JORDI, QUERIDO! ACONTECEU UMA COISA INCRÍVEL COMIGO!

SEI! VOCÊ CONSEGUIU VENDER UM DE SEUS QUADROS!

?

NÃO! O FAMOSO QUADRO DE PICASSO "MENINA COM POMBA" ESTÁ LÁ EM CASA!

MAS... COMO VOCÊ CONSEGUIU?

?

SEI LÁ... O QUADRO CAIU NO MEU TERRAÇO!

É? VAI VER QUE UMA MUSA ENVIOU A OBRA DO CÉU!

?!

EI! VI UMA CARA CONHECIDA ATRÁS DAQUELE JORNAL!

DETETIVE POMES!

E VI O CARA DO MUSEU!

CHEGA! VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM!

ORA! NÃO DÁ PRA ACREDITAR NESSA HISTÓRIA!

TIO PATINHAS, O POMES E O CARA DO MUSEU ESTÃO AQUI!

SÓ FALTAVA ESSA! PRECISO DE UM PLANO!

MENINOS, SAIAM CORRENDO PRA QUE OS DOIS VEJAM E SIGAM VOCÊS!

VOU INVESTIGAR AQUELA PINTORA! JÁ TENHO UMA PISTA!

CERTO, TIO!

ASSIM...

AHÁ! ELES MORDERAM A ISCA!

E AGORA É SÓ SEGUIR A PINTORA!

AH! ELA MORA AQUI... E LÁ ESTÁ O QUADRO! NÃO SEI COMO ELE VEIO PRA CÁ, MAS SEI COMO VAI SAIR! É AGORA...

VOU VOAR RÁPIDO COMO O VENTO!

AAAH! O MEU PICASSO!

É... A POBREZINHA VAI SOFRER MUITO!

PLONK

DEPOIS, NO MUSEU...

O GRANDE MOMENTO SE APROXIMA! PRIMEIRO VOU TIRAR OS MEUS PICASSOS DA PAREDE...

CADA QUADRO TEM UMA INCISÃO ATRÁS DA TELA QUE, SOZINHA, NÃO TEM SIGNIFICADO! JUNTANDO AS TRÊS INCISÕES, DE MANEIRA QUE COINCIDAM...

...FORMAM UMA ESPÉCIE DE CHARADA! MAS O QUE SIGNIFICA? PRA MAIOR SEGURANÇA, VOU COPIAR ISTO NO MEU BLOCO E DEPOIS APAGAR DAS TELAS!

MAS...

A ESTA HORA, AQUELES DOIS DEVEM ESTAR PELA CIDADE PROCURANDO A GENTE!

ESTÁ AMANHECENDO!

AI! MEUS PÉS ATÉ INCHARAM DE TANTO CORRER! E GRAÇAS AO PLANO GENIAL DO TIO PATINHAS!

É! E CADÊ ELE?

AQUI, MENINOS!

TIO PATINHAS!

AH! ATÉ QUE ENFIM VOLTOU!

E O QUADRO DE LONDRES?

ESTÁ NO MUSEU! MAS AINDA TEMOS UM ENIGMA PRA RESOLVER...

AI! SÓ DE PENSAR MEUS PÉS DOEM!

...DECIFRAR ESTA CHARADA PRA FAZER UMA GRANDE DESCOBERTA!

PUXA, TIO... O SENHOR ME SURPREENDE!

DEIXA A GENTE VER!

SIMPLES! É A ESTÁTUA DE COLOMBO...

E ESTÁ INDICANDO O PÉ DIREITO...

DEVE TER UMA FOLHA OU UM PERGAMINHO LÁ!

VOCÊS SÃO INCRÍVEIS, MENINOS, E SE PARECEM COMIGO QUANDO JOVEM!

E O SENHOR SE PERMITIU SER JOVEM NESTA VIDA?

VAMOS ATÉ A ESTÁTUA DE COLOMBO PRA DESVENDAR ESSE ENIGMA!

EU SABIA! QUANDO VAMOS DESCANSAR? A GENTE PARECE ANDARILHO, TIO!

AI! QUE ELEVADOR APERTADO! ESTOU FICANDO SUFOCADO! ¦COF!¦

QUIETO, DONALD! VOCÊ NÃO PAROU DE RECLAMAR UM SEGUNDO!

O QUE POSSO FAZER? DETESTO LUGAR APERTADO! PRECISO DE AR!

CALMA! LÁ EM CIMA VOCÊ VAI TER MUITO AR!

QUE VISTA LINDA, HEIN, MENINOS?

¦GLUP!¦

V-VERTIGEM... EU SOFRO DE VERTIGENS!

E TAMBÉM DE SINUSITE, ENXAQUECA, PÉ CHATO... O QUE MAIS AFLIGE VOCÊ?

CHEGA DE PAPO-FURADO! O IMPORTANTE AGORA É O PÉ DO COLOMBO!

ACHO QUE ELE SENTE CÓCEGAS!

E VAI DAR UM PONTAPÉ EM VOCÊ! AH, AH!

DONALD, OLHA O QUE TEM DEBAIXO DO PÉ DELE!

EU? MAS POR QUE SEMPRE EU? GLUP!

NÃO VAI QUERER QUE TRÊS CRIANÇAS INOCENTES OU UM VELHO COMO EU SUBAM LÁ, VAI?

A FAMOSA DESCULPA NA PONTA DA LÍNGUA, NÉ?

MENINOS, VAMOS DAR APOIO MORAL PRO SEU TIO DONALD!

SOBE, SOBE DEVAGAR, LOGO POUCO VAI FALTAR!

E...

SIM, O SENHOR PATINHAS E SEUS SOBRINHOS ESTÃO HOSPEDADOS AQUI, MAS NO MOMENTO NÃO ESTÃO NO QUARTO! SAÍRAM PRA UM PASSEIO TURÍSTICO... FORAM VISITAR O MONUMENTO DE COLOMBO!

!

DETETIVE POMES, CHEGOU A HORA DE INTERVIR NESSE CASO!

MAS... O QUE DESEJA, HEIN?

AGORA VAMOS ATÉ O MONUMENTO DE COLOMBO! NÃO HÁ UM MINUTO A PERDER!

NÃO PRETENDO SAIR! SÓ QUERO SABER ONDE ESTÁ O SR. PATINHAS!

EU TAMBÉM... PRA EVITAR QUE UM GRANDE SEGREDO SEJA DESVENDADO E USADO SEM ESCRÚPULOS! VAMOS...

VAMOS, TIOZINHO, AGORA TÁ BEM PERTINHO!

PAREM COM ESSA CANTORIA! JÁ CHEGUEI!

BEM, EM QUE PONTO DESTE PEZÃO ESTÁ ESCONDIDO O PERGAMINHO? SAI, POMBO!

FLAP FLAP

HUM... SOM DE OCO! TALVEZ ESTEJA AQUI!

TOK TOK

ACHEEEI! AQUI ESTÁ O PERGAMINHO!

VIVAAA!

DESÇA! E SEGURE BEM O PERGA-MINHO!

NÃO SEI QUEM ESCONDEU ISTO AQUI, MAS FICO FELIZ POR NÃO TER ESCOLHIDO AQUELE DEDO!

OOOPS! O QUE É ISSO?

SNAP

NÃÃÃÃO! UM POMBO ROUBOU O PERGAMINHO!

GRUU, GRUU!

CALMA, TIO PATINHAS! O TIO DONALD...

...ADORA AVENTURAS...

...ARRIS-CADAS!

POMBINHA, DEVOLVE O QUE NÃO PERTENCE A VOCÊ!

GRUU, GRUU!*

*NEM A VOCÊ!

SE EU TE PEGAR, VAI SE ARREPENDER!

AJUDEM, MENINOS! O PERGAMINHO ESTÁ EM PERIGO!

EI! ACHO QUE EU TROUXE O APITO DE ESCOTEIRO-MIRIM PRA CHAMAR PÁSSAROS!

PIII

EEEI! ALGUÉM AÍ EMBAIXO QUER SABER SE ESTOU BEM? SOCOOOORRO!

PUXA! VAMOS AJUDAR O TIO DONALD!

PI!!!!!!!!!!!

QUÁÁÁ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? XÔÔÔ! PAREM!

FLAP

FLAP

FLAP

AAH! UM SALVAMENTO ORIGINAL! VALEU, POMBINHOS!

FLAP

FLAP

FLAP

DESSE TRANSPORTE ELE NÃO VAI RECLAMAR!

NÃO SABEM O QUE ESTÃO PERDENDO! ISTO É QUE É ESPORTE RADICAL!

CLONK

E A ATERRISSAGEM TAMBÉM FOI RADICAL!

QUÊ... QUÊ!

POBRE TIO DONALD! OS POMBOS CALCULARAM MAL A DISTÂNCIA!

BEM, CADA MINUTO É IMPORTANTE! VAMOS PRAS TORRES...

...DA SAGRADA FAMÍLIA!

O QUE ELES ESTÃO OLHANDO?

O QUE FOI? NUNCA VIRAM UM PATO PENDURADO NUM DEDO?

CHEGUEI AO 230º DEGRAU... TÊM CERTEZA DE QUE ESTÁ NA ÚLTIMA CRUZ?

ACHO QUE SIM!

SUBA MAIS!

SUBIR MAIS? NÃO SABE DIZER OUTRA COISA? JÁ ESTOU CHEIO DE CAMINHAR ENTRE AS NUVENS!

DESTINO É DESTINO! E PARECE QUE O SEU É MUITO ELEVADO!

ACHO QUE ESTA CHARADA PODE SER INTERPRETADA AO CONTRÁRIO...

E NA ESTÁTUA DE COLOMBO...

É ISSO... O PATO FICOU PENDURADO NO DEDO DO COLOMBO...

É... ELES ENCONTRARAM A PRIMEIRA PISTA, E AGORA FORAM ATRÁS DA SEGUNDA!

ENTÃO VAMOS NOS ANTECIPAR... INDO ATÉ MONTSERRAT ESPERAR POR ELES!

NÃO ENTENDI! O QUE ELES E NÓS VAMOS FAZER EM MONTSERRAT?

AQUI NÃO TEM NADA! POSSO DESCER AGORA?

NÃO! VAI FICAR AÍ ATÉ ACHAR O PERGAMINHO!

SERÁ QUE É ISSO?

NÃO SEI... TALVEZ INVERTENDO A INTERPRETAÇÃO...

VIVAAA! ACHEIII!

E BEM NA FRENTE DO NOSSO BICO!

KRIIIIIEK!

COMO DESCOBRIU?

A CHARADA NÃO DEIXAVA CLARO SE A MENSAGEM ESTAVA NA ÚLTIMA CRUZ OU NA PRIMEIRA!

PODE DESCER DA SUA NUVEM, *GRANDE ZEUS!* O PERGAMINHO ESTAVA AQUI EMBAIXO!

SE EU FOSSE ZEUS, PODE TER CERTEZA DE QUE EU LANÇARIA UM RAIO NO SEU TRASEIRO! *QUAAAC!*

O QUE DIZ AÍ?

QUE VAMOS PRA MONTSERRAT! E O...

...GRANDE SEGREDO SE FECHA...

...NA TROMBA DE UM ELEFANTE!

TOMARA QUE SEJA UM PAQUIDERME DO TIPO AMIGÁVEL!

≠COF, COF!≠ SORTE DE VOCÊS EU ESTAR CANSADO, POIS MINHA VINGANÇA SERIA MALIGNA!

ASSIM...

MONTSERRAT! A NOSSA META... POR ENQUANTO!

JÁ ESTOU ARREPIADO DE EMOÇÃO SÓ DE PENSAR!

NESTA ALTURA, EU TAMBÉM FICO ASSIM... MAS NÃO DE EMOÇÃO!

NÃO SERÁ FÁCIL ACHAR UM ELEFANTE POR AQUI!

COISA ESTRANHA A GENTE VÊ TODO DIA...

OLHEM! ESTÃO DANÇANDO A *SARDANA!*

É UMA DANÇA TÍPICA DO LUGAR!

RÁPIDO... PRECISAMOS PERGUNTAR SE TEM ELEFANTES POR AQUI!

COM UMA PERGUNTA IDIOTA DESSA, JÁ IMAGINO A RESPOSTA QUE VAMOS OUVIR!

ALGUÉM POR AQUI TEM UM ELEFANTE DE ESTIMAÇÃO?

EU SER TURISTA! NÃO SABER...

NÃO SABER... EU... SER ALEMÃO!

TURISTA...

NÃO SABER...

NÃO SABER! NÃO SABER! PARECE UM DISCO RISCADO! HUNF!

UF!

ESTOU CANSADO! EU DARIA QUALQUER COISA PRA ACHAR UMA TROMBA DE ELEFANTE E FAZER DE REDE PRA TIRAR UMA SONECA!

?

*NO T'HI CAPFIQUIS, NOI!** QUANDO FOR MAIOR, PODERÁ ESCALAR A TROMBA COM FACILIDADE, ASSIM COMO O *CABALL BERNAT*, O *LLURO* E A *CADIRETA!*

?

VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE "A TROMBA DO ELEFANTE" É UM ROCHEDO?

TAP TAP

CLARO! LÁ ESTÁ ELE! OLHEM O FORMATO! CADA ROCHEDO MONOLÍTICO TEM UM NOME PRÓPRIO! OS ALPINISTAS CONHECEM TODOS MUITO BEM!

QUER DIZER QUE A *TROMBA* É AQUELA?

EXATAMENTE, SENHOR PATINHAS! MAS ACHO QUE NÃO VAI CONSEGUIR SE APROXIMAR DELA!

QUAC!

*NÃO SE PREOCUPE, MENINO! (TRADUZIDO DO CATALÃO)

DETETIVE POMES... DE NOVO?

O SENHOR É UM BOM FISIONOMISTA!

O QUE ESTÃO ESPERANDO? VOEM!

PAAAREEM!

PÉ NA TÁBUA!

VAMOS ENTRAR AQUI PRA DESPISTAR AQUELES DOIS!

QUEREM SABER? EU NÃO LIGARIA DE IR PRA CADEIA, DESDE QUE DESSE PRA DESCANSAR! UFA!

ELES PASSARAM POR AQUI!

TEMOS QUE DETER AQUELES PATOS! ELES NÃO PODEM CHEGAR À MONTANHA!

...E NÃO SE ESQUEÇAM... NÃO DEVEM FORÇAR A VOZ...

?!

SÃO OS PEQUENOS CANTORES DA *ESCOLANIA DE MONTSERRAT!* VAMOS! É PURA PERDA DE TEMPO!

JÁ PODEMOS SAIR DO GRUPO!

BOA SORTE!

TCHAU, AMIGOS! VALEU PELA FORÇA!

PUXA! EXISTEM ESCOTEIROS-MIRINS DISPOSTOS A AJUDAR EM CADA CANTO DO MUNDO!

É! PARECE EPIDEMIA!

DONALD, ESCAPAMOS GRAÇAS A ELES!

VAMOS NOS SEPARAR E ESCALAR A MONTANHA! VOCÊS DE UM LADO, NÓS DO OUTRO! DEPOIS NOS ENCONTRAMOS DEBAIXO DA *TROMBA DO ELEFANTE!*

SERIA MAIS RÁPIDO SE A GENTE FOSSE JUNTO!

CALADOS! NÃO QUERO CORRER O RISCO DE SER PRESO! PORTANTO, *MEXAM-SE!*

AINDA ACHO QUE UNIDOS SERIA MELHOR...

POUCO DEPOIS...

TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O CAMINHO CERTO? ⇢PUF, PUF!⇠

CLARO! E O MAIS CURTO TAMBÉM!

TIO PATINHAS! TIO DONALD!

ATÉ MAIS!

COM O TELEFÉRICO É MAIS RÁPIDO!

?!

RRRRRR

NÃO ENTENDO POR QUE ESTÁ NERVOSO, DONALD! NÃO TENHO CULPA SE O TELEFÉRICO PASSA AQUI!

TEMOS QUE ANDAR MAIS!

É! VAMOS DESCANSAR SÓ NO PÉ DO ROCHEDO!

E ESPERAR NOSSOS TIOS... SE CHEGAREM!

LOGO, O GRUPO ESTÁ REUNIDO...

ELES CHEGA-RAM!

UFAA! NEM CONSIGO SENTIR MINHAS CANELAS!

⇢PUF!⇠ CHEGA-MOS... AOS PÉS DA TROMBA DO ELEFANTE!

UFAAAA... OLHEM BEM! DEVE TER UMA MARCA OU INDICAÇÃO!

DEPOIS DESSA ESCALADA... EU É QUE ME SINTO *MARCADO* PRA VIDA TODA!

VEJAM... PARECE A ENTRADA DE UMA CAVERNA!

E TEM UMA ESCADARIA!

A GENTE TÁ NO CAMINHO CERTO!

TOMARA QUE O SEU SEGREDO VALHA TODO ESTE SACRIFÍCIO!

ORA! O MEU INSTINTO JAMAIS SE ENGANA!

EI! VOCÊS ESTÃO VENDO UMA LUZ?

?!

O QUE É ISTO?

É UMA MÁQUINA DE FAZER PAPEL!

MÁQUINA DE FABRICAR PAPEL?

ESSE É O SEU GRANDE SEGREDO? NEM IMAGINO O QUE PRETENDE FAZER COM ESSE TRAMBOLHO!

E EU FICARIA SURPRESO SE O SEU CÉREBRO COMEÇASSE A FUNCIONAR, DONALD!

TIO PATINHAS, O MANUAL DIZ COISAS IMPORTANTES... ESTA É UMA MÁQUINA MUITO ESPECIAL DE FABRICAR PAPEL!

E O QUE MAIS?

UMA VEZ ACIONADA, FUNCIONA SOZINHA PRA SEMPRE! NÃO PRECISA NEM DE MATÉRIA-PRIMA OU MANUTENÇÃO! SE O RAIO DE SOL QUE ENTRA PELA FENDA DA ROCHA ATINGIR A ANTENA DA MÁQUINA...

O QUE ACONTECE?

SE UMA DESSAS PLANTAS DE CELULOSE ENTRAR NO COMPARTIMENTO ADEQUADO, SEGUNDO O MANUAL, IRÁ COMEÇAR A PRODUZIR PAPEL... INFINITAMENTE!

ATÉ PARECE!

É ESTRANHO... MAS NÃO CUSTA SEGUIR ESSAS INSTRUÇÕES!

ELA TEM UM SISTEMA DE AUTO-ALIMENTAÇÃO QUE EXTRAI A ENERGIA TELÚRICA DO SUBSOLO! ISSO PERMITE QUE SE REGENERE E FAZ AS SEMENTES GERMINAREM CONSTANTEMENTE!

SNAP

CONTA OUTRA!

OLHEM... NO LUGAR ONDE FOI COLHIDA A PLANTA ESTÁ BROTANDO UMA MUDA!

QUÊ?

E ENTÃO, DONALD, CONTINUA DUVIDANDO?

ATENÇÃO! O SOL ESTÁ ENTRANDO PELA FENDA! O QUE MAIS DIZ O MANUAL, LUISINHO?

COMO SEU FUNCIONAMENTO É PERPÉTUO, A PRODUÇÃO DE PAPEL SERÁ INFINITA!

INCRÍVEL! OLHEM QUANTO PAPEL ESTÁ SAINDO!

ROOOOOM

FSSSSSS

RIS RAS RIS

OH, NÃO! CHEGUEI TARDE DEMAIS! ♪PUF, PUF!♪

♪PUF, PUF!♪

CHEGOU MUITO TARDE, MEU AMIGO! AGORA A MÁQUINA É MINHA!

QUE MANIA DE POSSUIR COISAS, TIO!

ESTÁ PRESO PELO ROUBO DO PICASSO DA GALERIA DE LONDRES!

RIS RAS

DETETIVE POMES, EU PEGUEI, MAS FOI PRA RECOLOCAR O QUADRO NO SEU DEVIDO LUGAR!

AGORA ELE ESTÁ NO MUSEU DE BARCELONA!

ENTÃO... FOI UM TERRÍVEL EQUÍVOCO!

TIO PATINHAS, O PAPEL ESTÁ...

RIS RAS RIS

...EMBRULHANDO A GENTE E SAINDO DA CAVERNA! TEMOS QUE ENROLAR ISSO!

ORA! TUDO BEM PERDER UNS METROS!

QUE QUALIDADE! VOU VENDER ESTE PAPEL PRA IMPRENSA DO MUNDO TODO...

E ELE NÃO RASGA! É RESISTENTE!

VOU FORNECER PAPEL BARATO PRA TODAS AS ROTATIVAS DO MUNDO E ACABAR COM A CONCORRÊNCIA!

NÃO PODE FAZER ISSO!

RIS RAS

O SENHOR VAI PROVOCAR UM CAOS!

DESISTA! AGORA ELE SÓ TEM PAPEL NA CABEÇA!

RIS RAS

RIS RAS

LOGO, O PAPEL DESCE PELO ROCHEDO...

?

?!

...E INVADE O VALE!

BÉÉÉ!

?

DURO E RESISTENTE...

?! FLAPP ?! ?

...CRIA CONFUSÕES!

?! PLOP

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA, TIO PATINHAS! A SUA MÁQUINA ESTÁ COBRINDO TUDO COM O PAPEL!

GENIAL! VOU EMBRULHAR O MUNDO TODO COM O MEU PAPEL!

VOCÊ PIROU! VOU INTERVIR, DOA A QUEM DOER!

RIS RAS RIS RAS

PUXE ESSA PEÇA AÍ!

QUAL, ESTA?

RIS RAS

RIS RAS

NÃÃÃO, DONALD!

ASSIM?

CLAK

PERFEITO! UM GRANDE PROBLEMA ACABOU!

E AGORA, HEIN?

PFFFF

ESTAVA ESCRITO QUE A MÁQUINA SE AUTODESTRUIRIA ASSIM QUE A PRODUÇÃO DE PAPEL FOSSE INTERROMPIDA!

NÃO!

NOSSA! QUE PAPEL PESADO! ELE É MAIS DURO QUE COURO!

AI! E O MEU SONHO DE DOMINAR A IMPRENSA MUNDIAL?

CALMA, TIO! NÃO ENCARE DESSE JEITO!

UMA XÍCARA DE CHÁ RESOLVE!

MAS... O QUE...

ROOOOAAR

É O PROCESSO...

...DE AUTO-DESTRUIÇÃO!

SAIAM DAÍ!

VENHA, SR. PATINHAS! TEMOS QUE SAIR!

NÃO! QUERO FICAR COM A MÁQUINA!

BRROOOOM

BRRAAOOOOOM

BUÁÁÁÁ!

NOSSA!

O SENHOR NOS DEVE UMA EXPLICAÇÃO! ACHO QUE SABE MUITAS COISAS... OU NÃO?

É VERDADE... FUI SECRETÁRIO E HOMEM DE CONFIANÇA DE JORDI PATORAÇA, UM DOS MAIORES FABRICANTES DE PAPEL DA CATALUNHA...

O SENHOR PATORAÇA ERA TAMBÉM CIENTISTA E INVENTOR! FOI ELE QUE PROJETOU E CONSTRUIU AQUELA MÁQUINA!

MAS ELE LOGO PERCEBEU QUE, SE A MÁQUINA CAÍSSE NAS MÃOS DE HOMENS DE NEGÓCIOS SEM ESCRÚPULOS, A ECONOMIA MUNDIAL SOFRERIA GRANDES DANOS! ENTÃO PEDIU UM CONSELHO A PICASSO, QUE LHE SUGERIU ESCONDER A INVENÇÃO! ASSIM, ELE TRANSPORTOU A MÁQUINA, PEDAÇO POR PEDAÇO, PRA ESTA CAVERNA!

"DEPOIS, ELE DEIXOU PISTAS QUE LEVAVAM AO ESCONDERIJO... A PRIMEIRA, NA PARTE DE TRÁS DE TRÊS QUADROS DE SEU AMIGO PICASSO..."

ANEXOU UM DOCUMENTO EM SEU TESTAMENTO MENCIONANDO OS TRÊS QUADROS COM AS INDICAÇÕES E ORDENOU, PRO BEM DA HUMANIDADE, QUE EU APAGASSE OS INDÍCIOS! DEIXEI O DOCUMENTO CAIR QUANDO FUI À SUA GALERIA DE ARTE E O SENHOR SE APROPRIOU DELE!

?

EU DEVOLVO O DOCUMENTO! ELE NÃO VALE MAIS NADA!

POR ISSO O SENHOR VEIO ATÉ BARCELONA... QUERIA COMPLETAR A CHARADA COM O QUADRO "MENINA COM POMBA"!

AGORA ESTÁ TUDO CLARO!

TIO PATINHAS, QUE VERGONHA, HEIN?

≠CHUIF!≠ EU SÓ QUERIA DESCOBRIR QUE GRANDE SEGREDO EXISTIA ATRÁS DE TUDO ISSO! E CONSEGUI! ≠CHUIF!≠

≠GLUP!≠

MAS VOCÊ ESTRAGOU TUDO! ACIONOU UMA PEÇA E DESTRUIU A MÁQUINA E O MEU SONHO!

C-CALMA, TIO...

A CULPA É SUA! E, PRA REPARAR MEU PREJUÍZO, VOCÊ VAI ENROLAR O PAPEL QUE A MÁQUINA PRODUZIU!

DIAS DEPOIS...

TIVE UM TRABALHÃO, TIO! SÓ ESPERO QUE SAIBA O QUE FAZER COM ESSA MONTANHA DE PAPEL!

CALMA, LOGO VAI SABER!

TIO PATINHAS, TELE-GRAMA!

ATÉ QUE ENFIM CHEGOU O QUE EU ESPERAVA!

O SENHOR ACHOU UMA SOLUÇÃO?

CONSEGUI PERMISSÃO PRA UTILIZAR A IMAGEM DO QUADRO DE PICASSO PRA FINS COMERCIAIS!

MEU CARO SOBRINHO, ENTENDE AGORA ONDE VOU USAR TODO ESSE PAPEL?

CLARO! VAI IMPRIMIR MILHARES DE REPRODUÇÕES DO QUADRO!

QUE IMPRESSÃO! PARECE O ORIGINAL!

É... O TIO PATINHAS SEMPRE SAI LUCRANDO!

SWIIT

NA PRAÇA DE BARCELONA...

O TIO PATINHAS SEMPRE CONSEGUE *MOTIVAR* O TIO DONALD!

ELE QUER RECUPE-RAR OS GASTOS DA VIAGEM!

QUÁ! VOU REFRES-CAR O TIO DONALD COM UM COPO DA VERDADEIRA *ÁGUA DE RAMBLA*!*

RÉPLICAS DO FAMOSO QUADRO DE PICASSO

Fim

**RAMBLA É UMA CHARMOSA AVENIDA, ONDE SÓ CIRCULAM PEDESTRES E HÁ TODO TIPO DE ATRAÇÕES. NA VERDADE, SÃO CINCO RAMBLAS DIFERENTES. UMA DELAS É A RAMBLA CANALETS, UMA PRAÇA COM CADEIRAS PRÓPRIAS PARA DISCUTIR TUDO, DE POLÍTICA A FUTEBOL E TOURADAS. SÓ SE TORNA UM BARCELONÊS AUTÊNTICO AQUELE QUE BEBE A ÁGUA DA FONTE DE CANALETS.*

5 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

E GASTANDO POUCO!

TODO MÊS, UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

Para mais informações, consulte www.quadrinhosdisney.com.br

EDITORA Abril
CENTENÁRIO VICTOR CIVITA
1907 - 2007

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Tio Patinhas

Nº 504
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Estagiárias:** Mariana Gallo, Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga

Diretora de Projetos Especiais: Beatriz Costa

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira
Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Letícia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Márcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Rodrigo Floriano Toledo, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alessandra Damaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Flora Bonifaci **Eventos:** Anna Christina Franco, Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves, Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola.

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0__11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcio Ogliara

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.quadrinhosdisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

O primeiro amor é para sempre.

© Disney

AS FIGURINHAS MAIS FOFAS DO MUNDO!

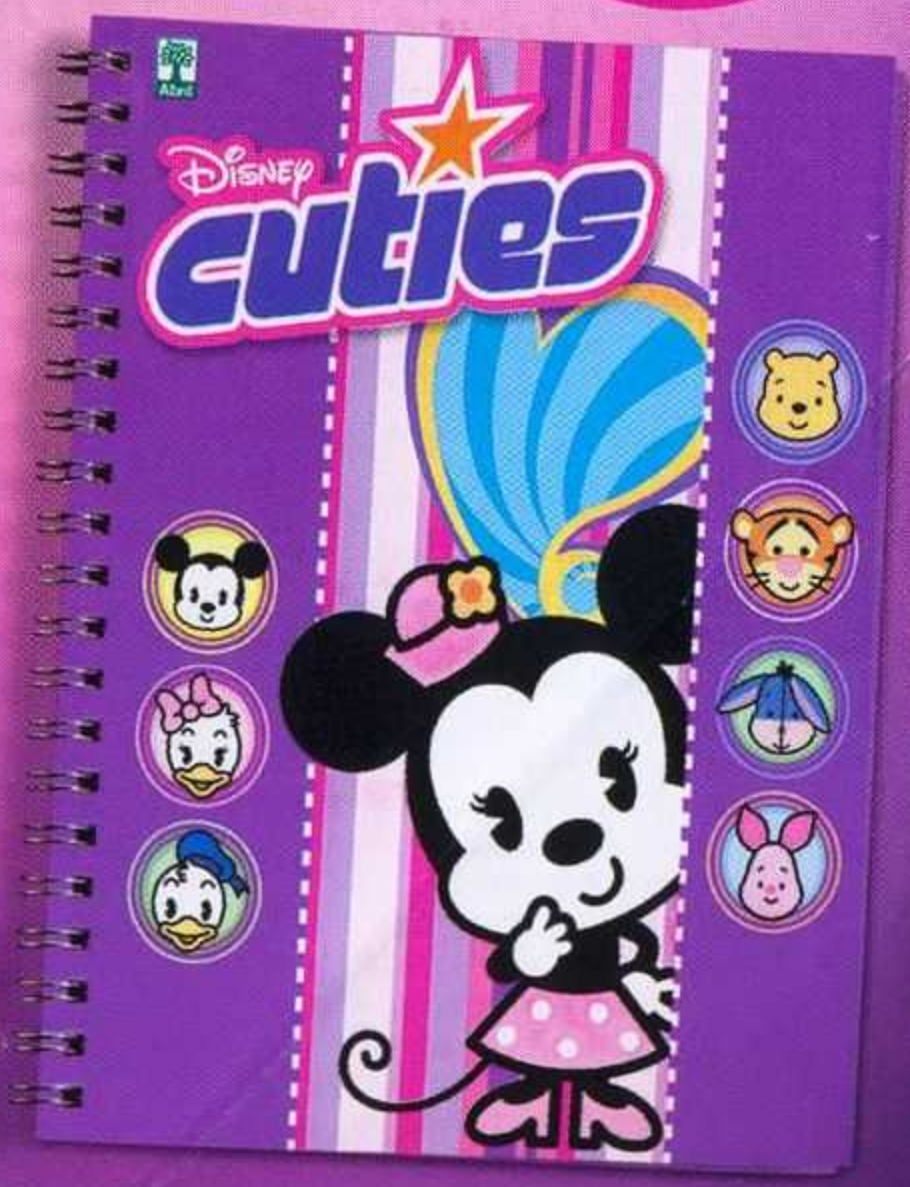
Você pode ter imagens fofas dos personagens Disney Cuties no seu celular. Saiba como acessando www.disneycuties.com.br

ADESIVOS TRANSPARENTES PARA VOCÊ COLAR ONDE QUISER

FIGURINHAS COM CHEIRINHO DE TUTTI FRUTTI

Para você curtir com muito carinho, o álbum Disney Cuties está cheio de novidades:

- Diário para você anotar seus segredinhos e colar suas fotos
- Espiral
- Lindos versinhos
- Teste e dicas especiais

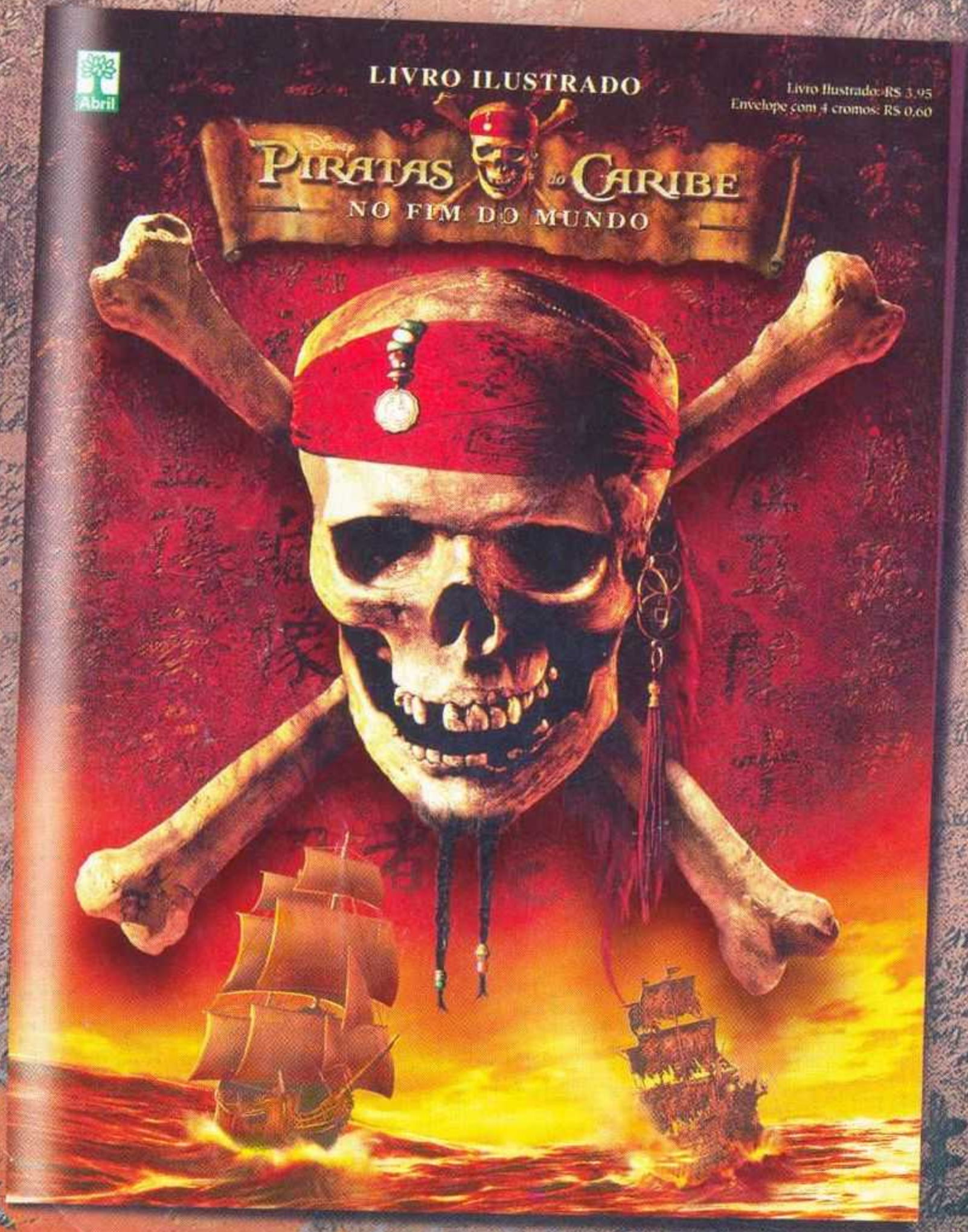


Disney Cuties. Um amor de álbum. Já nas bancas!
www.disneycuties.com.br

EDITORA Abril

VOCÊ NÃO PRECISA IR ATÉ O FIM DO MUNDO PARA TER O SEU ÁLBUM

AD
AG



© Disney

O Álbum de Figurinhas Piratas do Caribe 3 - No fim do Mundo já está nas bancas. Colecione as últimas aventuras do capitão Jack Sparrow e do corajoso Will Turner com as mais sensacionais cenas do filme em 194 figurinhas fantásticas. Mas vá correndo. Tá todo mundo de olho nesse tesouro.

PIRATAS do CARIBE
NO FIM DO MUNDO

EDITORA Abril

www.piratasdocaribe3.com.br